

Les Balades vertes

Départ du Port-Vieux...



... arrivée aux Calanques !



Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

À découvrir

L'Atelier Bleu vous propose de découvrir au détour de courtes balades quelques sites emblématiques de La Ciotat : la Halle à bois, la Chaudronnerie ou encore la Calanque du grand Mugel. Des balades qui se pratiquent à pied depuis le centre-ville et jusqu'à la nature remarquable du Parc National des Calanques, pour un moment de curiosité.



Parcours - 15/40 min

Départ et arrivée :
du Port vieux jusqu'au Parc
National des Calanques

Niveau :
facile, praticable à partir de 7/ 8 ans

Mode de déplacement : À pied



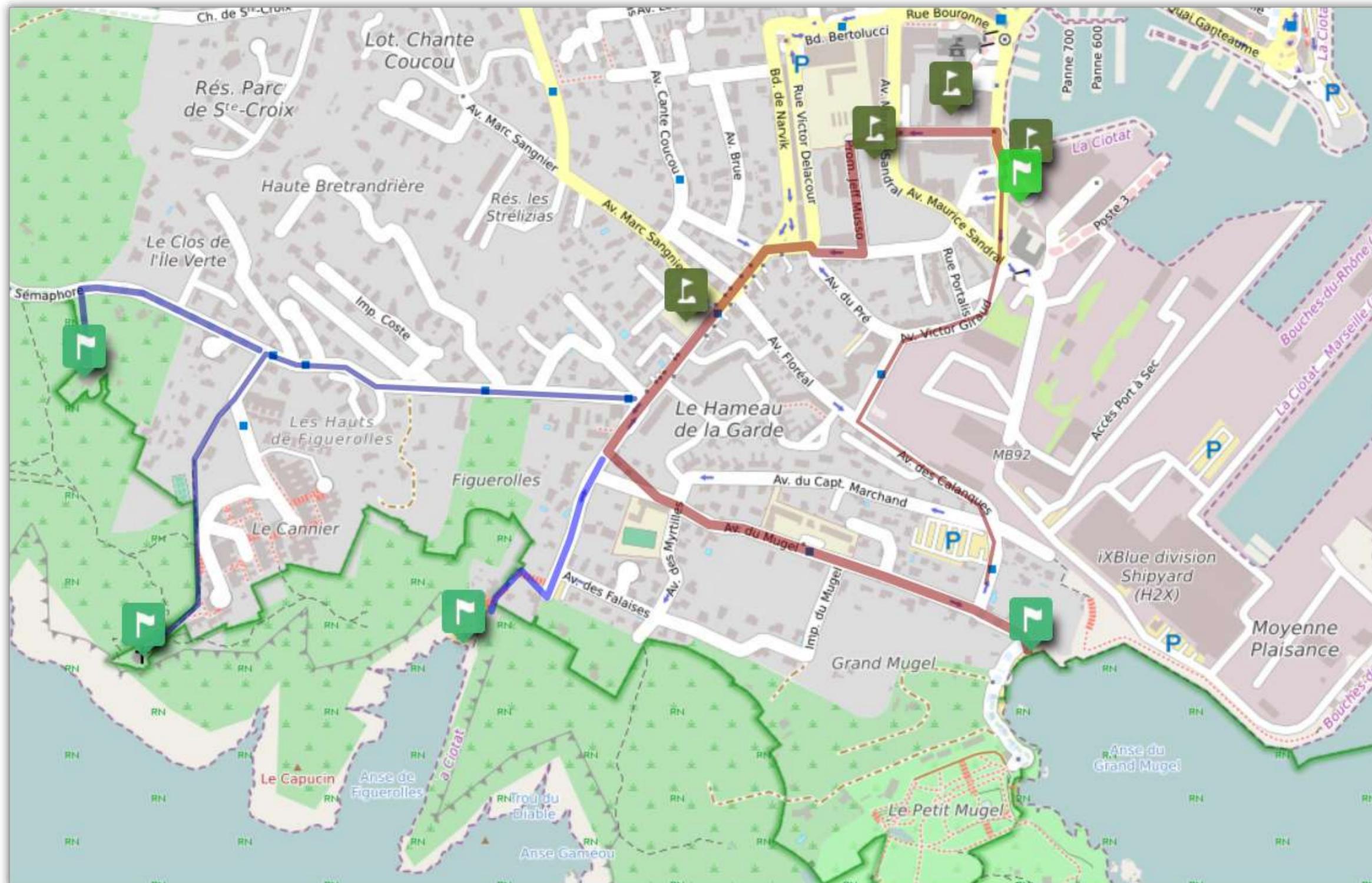
Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

1 POINT DE DÉPART
4 POINTS D'ARRIVÉE



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu



Point de départ



Points d'arrivée



Points d'intérêt

itinéraire centre-ville - Mugel

itinéraires bis

Les Balades vertes

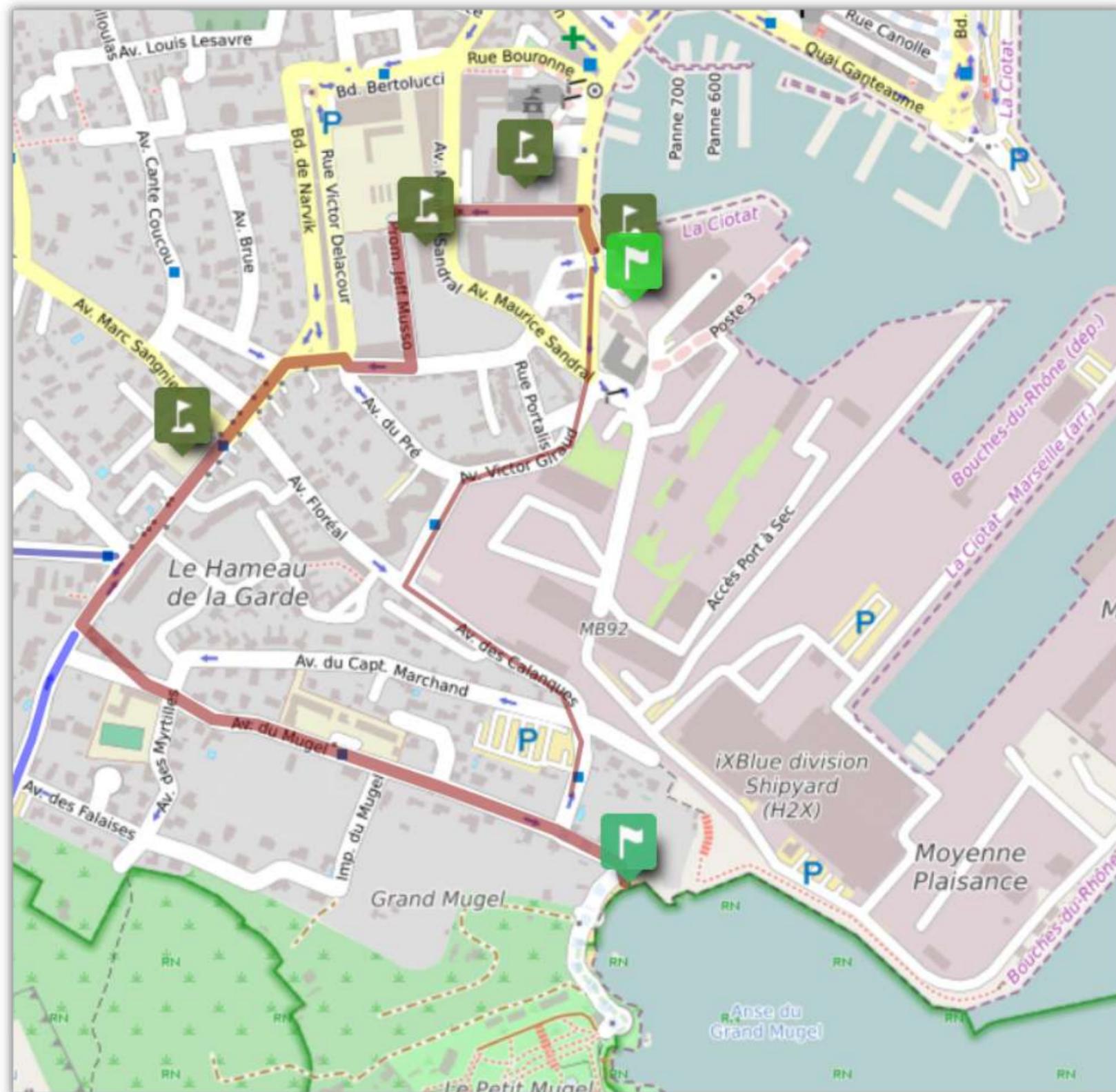
Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand

Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu



Parcours - 15/20 min

Départ

Le monument de commémoration
des victimes de l'amianté

Arrivée

La Calanque du Grand Mugel

Niveau :

Facile, praticable à partir de 7/ 8 ans

Mode de déplacement : À pied

4 points d'intérêt :

- la place de l'escalet
- la halle à bois
- la chaudronnerie
- la villa des pins

— Pour ce parcours, 2 itinéraires possible,
— suivez l'un ou l'autre des tracés roses



Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



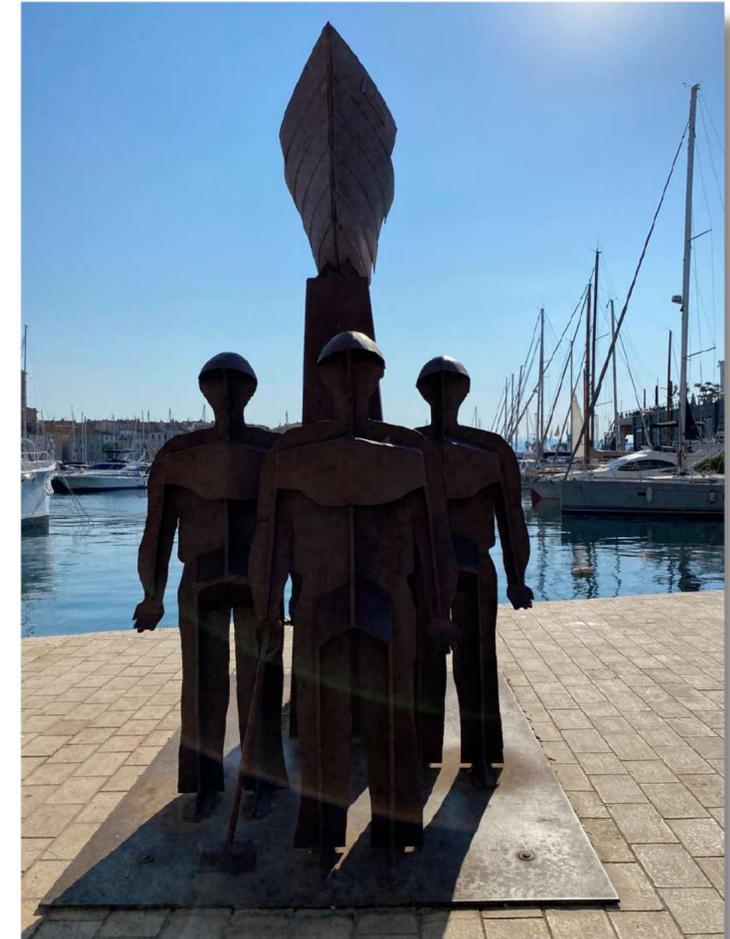
CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

Point de départ au Mémorial des victimes de l'amiante

Le mémorial des victimes de l'amiante a été inauguré en 2007. Les victimes sont les ouvriers du Chantier Naval, exposés aux poussières d'amiante de 1969 à 1980. Du fait de l'absence d'information quant à la dangerosité de l'amiante et de mise à disposition de protections adaptées, les victimes ont été nombreuses à La Ciotat.

En 2019, l'association *Le Centaure*, qui défend ces travailleurs et leurs familles, dénombrait 450 décès et 1 200 maladies professionnelles.

Cette sculpture a été réalisée par Gilbert Ganteaume, un artiste ciotaden, à la demande du *Centaure*.



La maison de la construction navale

Au bout du quai François-Mitterrand se trouve la maison de la construction navale. Musée du Chantier Naval, c'est un lieu mythique à visiter pour appréhender l'histoire des Chantiers et de La Ciotat. A l'entrée une maquette permet de visualiser les frontières du Chantier vu du ciel. D'ailleurs, du début du XIX^{ème} siècle et jusqu'à la fin du XX^{ème}, l'enceinte du chantier représentait une très grande partie de la ville.

Des films sont également à disposition pour se plonger dans l'atmosphère d'antan lors des lancements de bateaux (porte conteneur, pétrolier, transporteur de gaz, paquebot).

Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

La Place de l'Escalet

La place de l'Escalet faisait partie intégrante du Chantier Naval. Le train venait jusqu'à cette place centrale pour y déposer des marchandises. L'Escalet en provençal signifie "abri vouté". Elle portait ce nom du fait de la forme voutée à l'intérieur des bâtiments. Sur le port, on peut voir que certains commerces sont toujours en forme de voute.

Au milieu du XIXème siècle, ces abris servaient de base aux maisons construites sur les quais. Ils faisaient office de lieu de construction des bateaux et d'abris en cas d'intempéries.



source : Archives de la ville de La Ciotat



La Halle à bois

De 1860 à 1980 environ, cette halle servait d'entrepôt pour le bois acheminé par train. Elle était située à proximité de la gare et des lieux de construction des bateaux.

Derrière la halle, on peut voir les locaux de la Mairie de La Ciotat. Ces locaux étaient l'ancien "magasin" des chantiers navals. Aujourd'hui la halle à bois est un parking.

Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

La Chaudronnerie

Ce bâtiment a été édifié en 1860, peu après l'installation des messages maritimes. Il fut construit en même temps que la cité ouvrière. (C'est d'ailleurs Victor Delacour qui supervisait les travaux).

Elle a été construite sur des murs et piliers épais en maçonnerie. La toiture reposait sur une charpente en bois classique. Ces ateliers ont été occupés plus de 120 ans : de 1860 à 1980. Elle a fait travailler plus de 50 ouvriers en permanence. Juxtant l'atelier mécanique avec lequel elle travaillait en liaison étroite, la halle de la Chaudronnerie s'attachait à la construction de chaudières, de réservoirs d'air, d'échangeurs. Ces sous-ensembles étaient ensuite acheminés par convois exceptionnels qui l'installaient ensuite à bord du navire en armement.

Réhabilitée en 2017 en salle de spectacles, la Chaudronnerie conserve l'aspect patrimonial du lieu.



source : Archives de la ville de La Ciotat



source : fimalac-entertainment.com

Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

La Villa des Pins

La plus ancienne mention que les archives de La Ciotat aient retrouvée de cette villa date du 29 janvier 1833. Elle a donc 189 ans. Ce lieu appelé autrefois « domaine dit de la Garde » posséda différents propriétaires, dont Louis Benet, créateur des chantiers navals modernes de La Ciotat en 1839. La description qui en a été faite a varié en fonction de ses propriétaires : Louis Benet par exemple a fait édifier les deux tours que nous voyons maintenant.

C'est en 1917 qu'on la nomme pour la première fois « Villa des pins », du fait de ses nombreux pins d'Alep qui habitaient son terrain. Dans les années 1930, lorsque la ville rachète la villa à des propriétaires privés, elle est transformée en établissement scolaire pour les cours élémentaires. Elle porta quelques temps le nom d'Eugène Mouton, maire désormais décédé.

Elle cessera de fonctionner en 1942 lors de l'occupation de La Ciotat par les troupes Allemandes. Elle servira d'ailleurs de poste de guet pendant la guerre. Au fur et à mesure des années, la Villa perdit ses géants mais en leur honneur, prit le nom de Villa des Pins.

Entre 1946 et 1952 elle fut une auberge de jeunesse et à nouveau une école élémentaire et maternelle. Depuis 1973, la Villa abritait le conservatoire de musique Zino Francescatti. Celui-ci ayant déménagé dans le centre-ville, la nouvelle histoire de la Villa reste à écrire.



source : Archives de la ville de La Ciotat



source : Scotto musique

Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

Arrivée à la Calanque du Grand Mugel et son Parc

Le site classé du Mugel recèle des richesses patrimoniales variées, il offre une qualité et une diversité paysagère remarquables.

- La zone est dominée par une formation géologique exceptionnelle et insolite, qui culmine à 155 mètres d'altitude au-dessus de la mer. Visible en tout point du parc, cette masse brune aux formes curieuses est sans doute la plus marquante des caractéristiques du parc du Mugel et de cette partie du littoral.
- La situation du massif protège le site d'un point de vue climatique, il bénéficie d'un excellent ensoleillement et recueille les eaux de pluies tombées sur les rochers. Ces éléments favorisent la présence d'un micro climat où la végétation est luxuriante
- Le sol est propice au développement de végétaux différents de ceux de la région proche
- Ces pierres ont été utilisées pour les constructions locales,
- Ces pentes ont donné lieu à des aménagements hydrauliques particuliers (impluvium, caldes,..)



Les Balades vertes

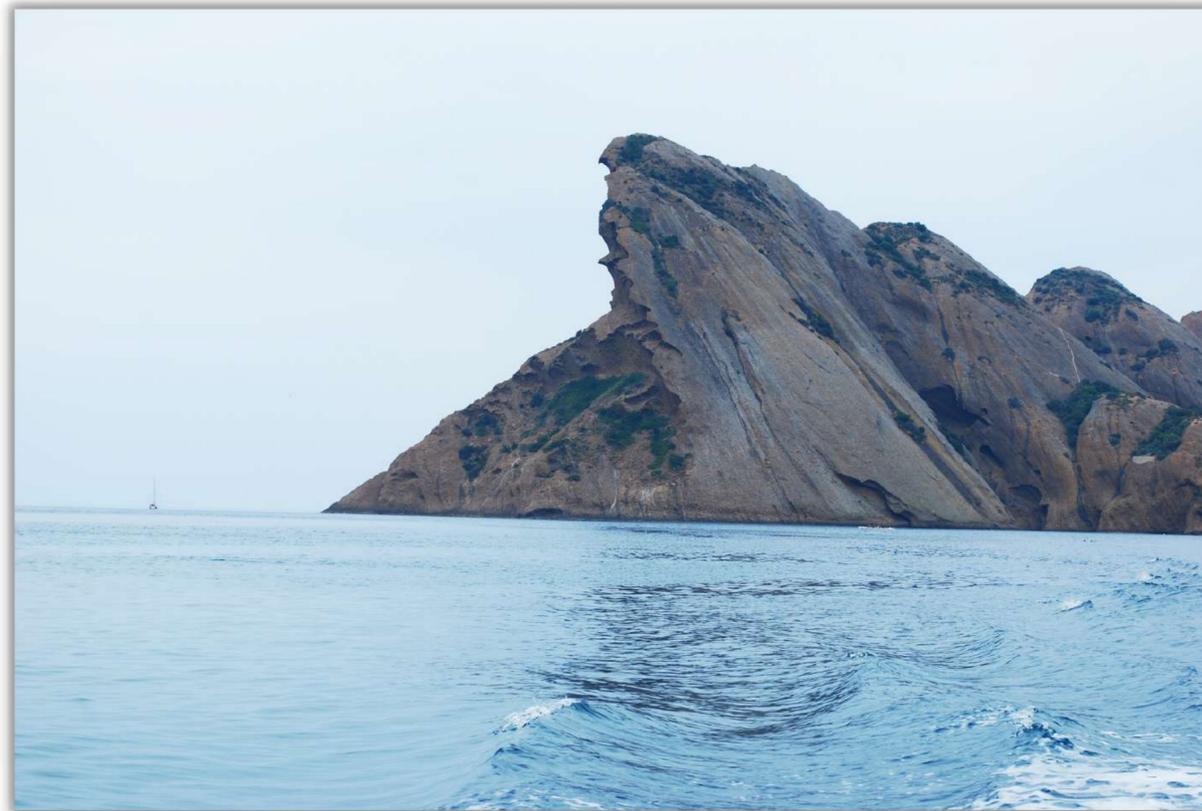
Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

Arrivée à la Calanque du Grand Mugel et son Parc



La géologie est donc au cœur des caractéristiques du site, elle est sans aucun doute l'une des clefs majeures de sa compréhension.

Le Mugel est un endroit très particulier. Il ne ressemble ni aux Calanques arides de Marseille et de Cassis, ni aux paysages verdoyants du Var.

Une montagne de 155 mètres née d'un torrent : ces trois grands dômes sont appelés les Trois Secs (en patois souq, souquet signifie proéminence).

Depuis la terre, ils semblent parfaitement ronds. Mais côté mer, d'immenses falaises tombent à pic dans la Méditerranée. Constituée de galets agglutinés et collés entre eux par le sable, cette matière porte le nom de "poudingue".

Les Balades vertes

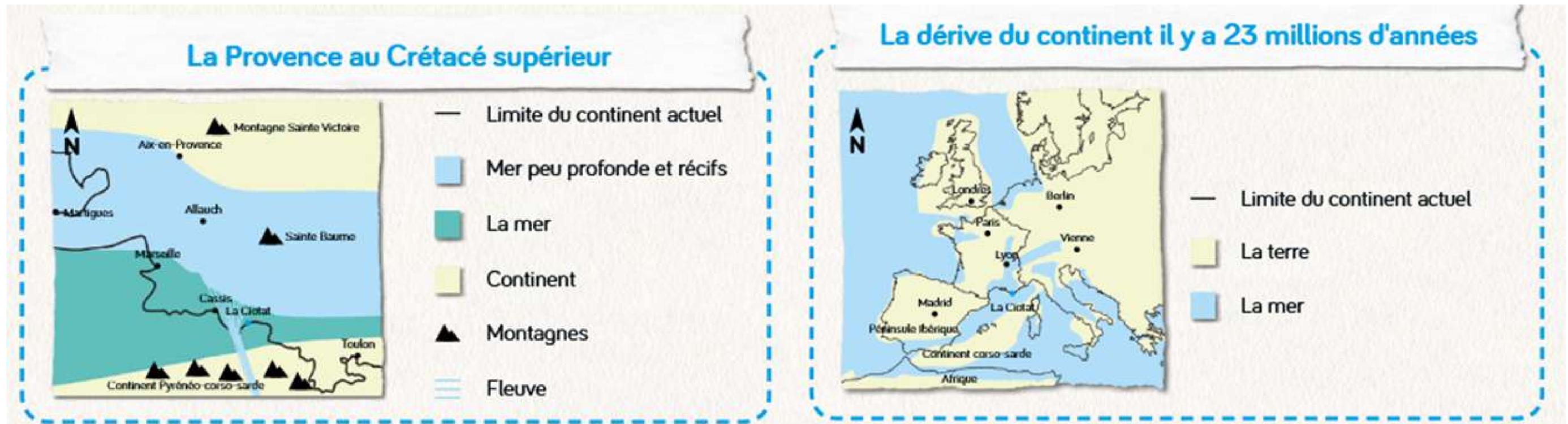
Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au Grand Mugel



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

Arrivée à la Calanque du Grand Mugel et son Parc



L'histoire du Mugel débute à la fin du Crétacé, il y a près de 90 millions d'années... À cette époque, le monde était bien différent.

À la place de la Provence s'étendait une mer chaude et peu profonde. Et à la place de la mer actuelle se trouvait un continent habité par des dinosaures : le continent Pyrénéo-corsu-sarde. Aujourd'hui il s'agit de la Corse et de la Sardaigne.

Ce continent était parcouru par un fleuve puissant qui dévalait les pentes de hautes montagnes. Ce torrent a charrié pendant des millions d'années des rochers et du sable. Ils venaient s'échouer dans son estuaire et se sont accumulés au fil du temps en couches épaisses dans la mer. C'est dans le delta de ce fleuve que nous nous trouvons actuellement !

Il y a 34 millions d'années environ, de grands bouleversements se produisirent. Les plaques tectoniques bougèrent, la mer recula. En quelques millions d'années, notre paysage provençal s'inversa : au nord, la mer devint la terre, et au sud, la terre se retrouva noyée sous l'eau.

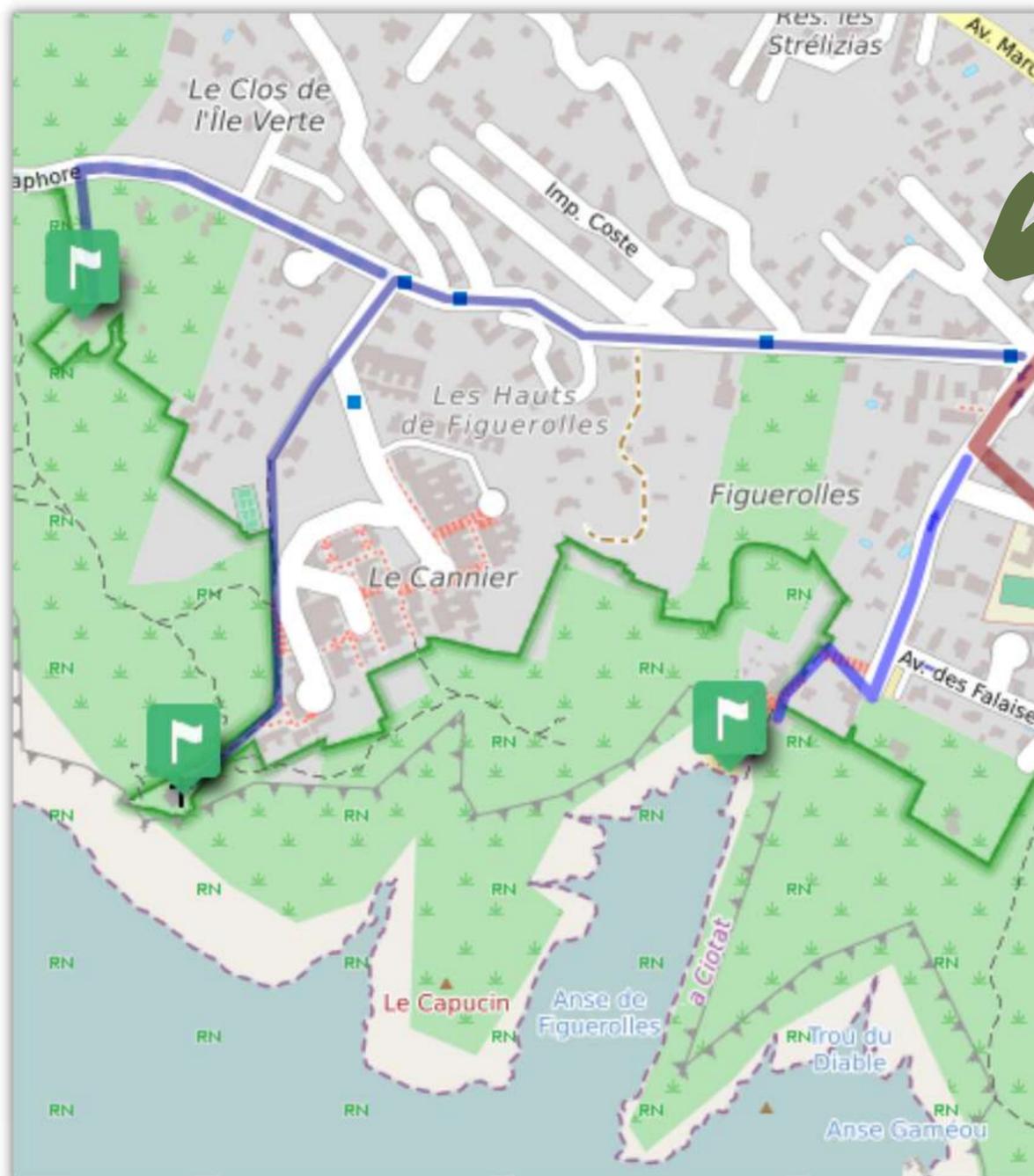
Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

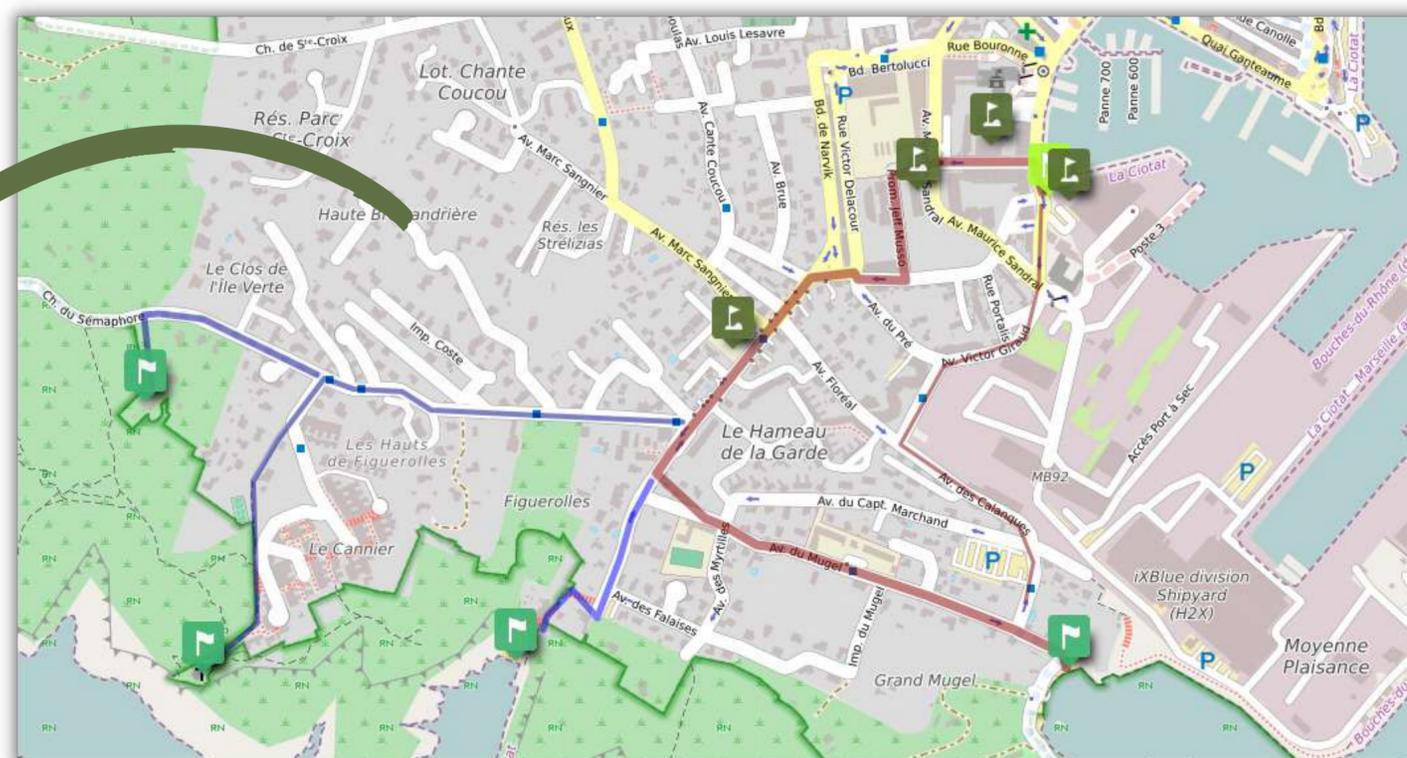
Du Port-vieux au reste des Calanques



CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu



Pour ces itinéraires, suivez les tracés bleus et les points d'intérêts du parcours initial



Parcours - 15/25 min

Départ

Le monument de commémoration des victimes de l'amiante

Arrivée

La Calanque de Figuerolles, Notre Dame de la Garde, la Villa Michel Simon

Niveau

facile, praticable à partir de 7/ 8 ans

Mode déplacement

À pied

La Calanque de Figuerolles

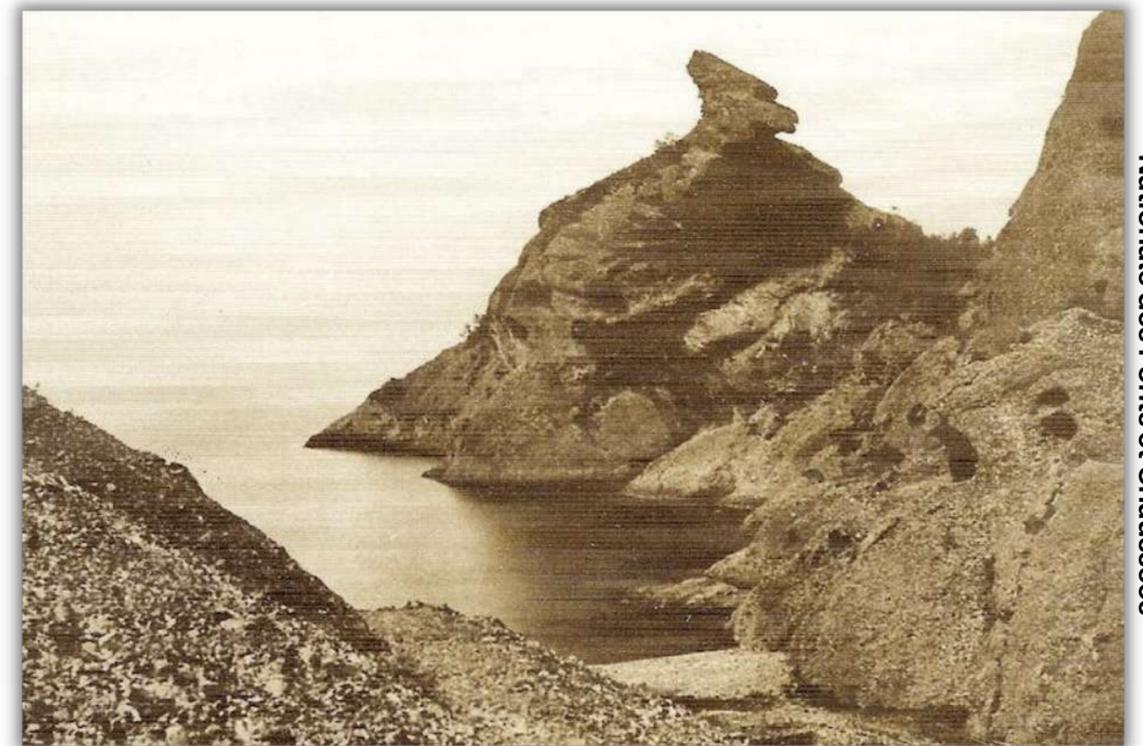
Son nom chantant désigne en provençal la culture de figuiers. La vision de la géologie si particulière du lieu, avec son poudingue et ses taffonis, diffère selon que l'on se place du côté terre ou du côté mer. D'ailleurs, en arrivant dans cette calanque, on aperçoit le capucin qui nous surveille. Figuerolles, un site d'exception classé depuis avril 1989.

Source : Figuerolles, une calanque sous pression, Calanques-parcnational.fr



source : Le Parc National des Calanques

Photographie ancienne de Figuerolles avant urbanisation



source : Le Moine par Edouard Baldus, 1861, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées



La Chapelle de Notre Dame de la Garde

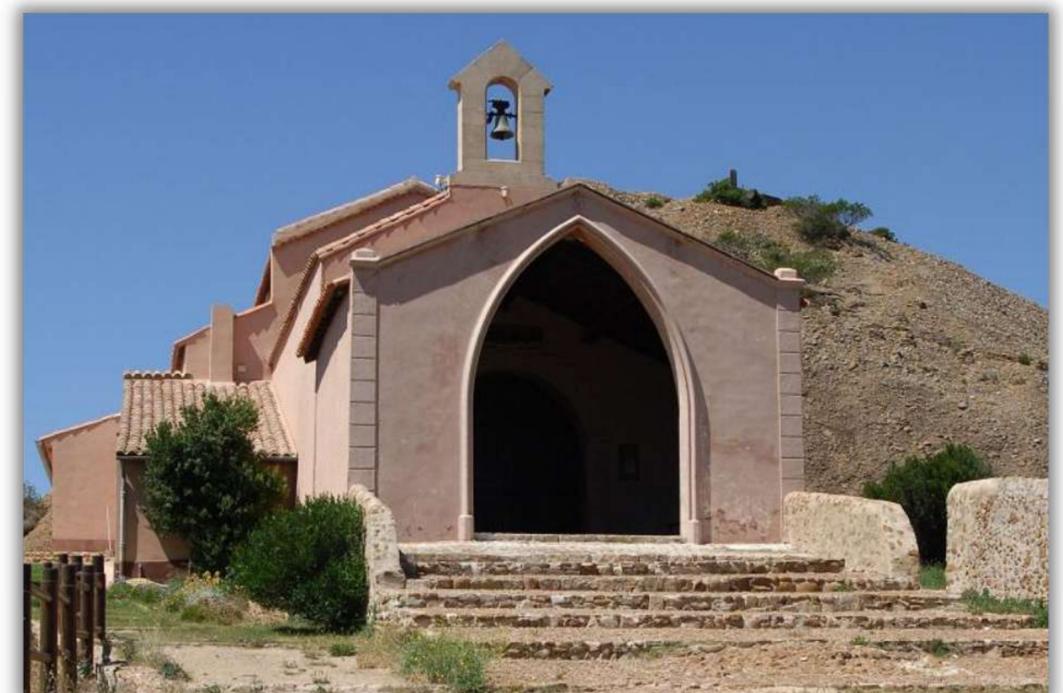
A près de 80 mètres de hauteur, sur la colline de la "Roca Redona" se trouve la Chapelle Notre Dame de la Garde. Ce point de vue stratégique a accueilli pendant près de 250 ans la vigie (de 1543 à 1794) permettant d'assurer une surveillance maritime et de détecter de potentiels débarquements de pirates ou d'ennemis dans la calanque. Le dimanche 4 avril 1610, jour des Rameaux, les Pénitents Bleus plantèrent une Croix, à côté de la vigie, à l'endroit où l'on édifiera la chapelle dite de Notre-Dame de la Garde, placée sous le vocable de la Conception et fêtée le 8 décembre, communément appelée « la Gardi ».

Objet de ferveur de la part des ciotadens, bourgeois, commerçants, pêcheurs et marins confondus, la chapelle recevra tout au long du XIXème siècle des ex-voto et des maquettes de navires (visibles au Musée), etc., témoignant des intercessions miraculeuses de la Vierge de la Garde en faveur des sinistrés, accidentés, naufragés et malades...

Source : La Chappelle Notre Dame de la Garde de La Ciotat, Gardienne des navigateurs, Calanques-parcnational.fr



source : Parc National des Calanques



source : Parc National des Calanques

Les Balades vertes

Du Port-vieux aux Calanques

Du Port-vieux au reste des Calanques



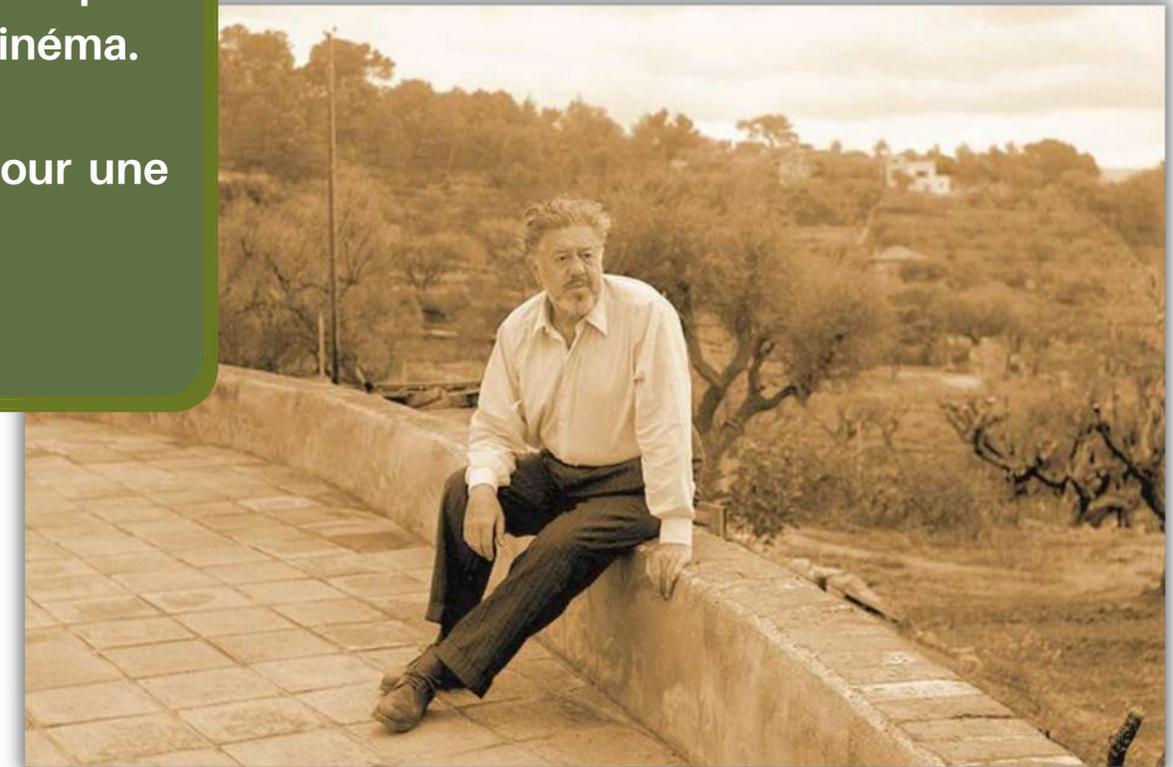
CÔTE PROVENÇALE
Atelier Bleu

La Villa Michel Simon

Labellisée "Maison des illustres" en 2012, elle fut la propriété de Michel Simon, acteur Suisse de 1946 à 1990. Selon Charlie Chaplin, Michel Simon était "le plus grand acteur du monde". On le compte parmi les premières vedettes de cinéma.

La Villa a été concédée au Parc National des Calanques en 2020 et pour une durée de 99 ans.

Source : La Villa Michel Simon à La Ciotat, culture.gouv.fr



source : Archives communales de La Ciotat

Michel Simon en 1956, sur la terrasse de sa Villa



source : C. Bellanger - Parc National des Calanques

